

THE VISIBLE EFFECTS OF FORCE

Det Frie Felts Festival

Af Visible Effects

REPREMIERE

10-06-2016 - 11-06-2016



© Anja Beutler

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
Det Frie Felts Festival

Medarrangør
CPH STAGE

Producent
Visible Effects

Koreograf
Marie Topp

Lyddesigner
Julia Giertz

Lysdesigner
Mårten K. Axelsson

Andet
Igor Dobricic

Administrator
Lone Vibe Pedersen

MEDVIRKENDE

Marie Topp

THE VISIBLE EFFECTS OF FORCE er en ladet solo om kraft, som udforsker hvad der aflejrer sig i kroppen efter anslaget. Kraftpåvirkning er konstant og uundgåelig. Alle legemer sættes i bevægelse. Alt er påvirket. På samme tid er kraft i sig selv aldrig synlig. Hvad vi kan se er udelukkende effekt. Efterladenskaber bestående af spor, tegn og rester. Det er udfra disse synlige markører, at vi drager vores konklusioner og forestiller os den forårsagende, bagvedliggende kraft.

Cphculture.dk valgte i 2015 Marie Topp til Årets Danser for THE VISIBLE EFFECTS OF FORCE. Forestillingen er den sidste del af Marie Topps trilogi og kunstneriske undersøgelse af kroppen udsat for kraftpåvirkning.

INFO

Spilleperiode: 10. juni 2016 - 11. juni 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement