

UDSIGTER FRA MIN BEDSTEMORS KØKKEN

Det Frie Felts Festival

Af Wunderverk

VERDENSPREMIERE

06-06-2016 - 10-06-2016



© Fotograf: Rebecca Bentzen

Spillested

Det Frie Felts Festival - et sted i KBH,

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Wunderverk

Dramatiker

Anette Asp Christensen

Koncept

Anette Asp Christensen

Koncept

Katrine Nilsen

Dukkemager

Anette Asp Christensen

Dramaturg

Katrine Nilsen

Konsulent

Jette Lund

Administrator

Erling Larsen/Sceneprojekt.dk

MEDVIRKENDE

Anette Asp Christensen

Med afsæt i erindringen om sin sønderjyske bedstemor og hendes køkken forfølger performer Anette Asp Christensen sine egne rødder og fortællingen om Sønderjylland, der var og til stadighed er et grænseland mellem forskellige sindelag og nationale tilhørsforhold.

Hvad betyder det at høre til? Hvordan har man rødder? Hvad er nationalitet?

Publikum inviteres ind i et privat køkken, hvor de bænkes tæt omkring køkkenbordet. Der dækkes op med bedstemoderens blåblomstrede kaffestel, og der serveres kaffe fra komfuret. Mens tiden, livet og verdenshistorien filtreres gennem hendes køkkenvindue, blander den gamle dame sig efterhånden i skikkelse af en dukke.

INFO

Spilleperiode: 6. juni 2016 - 10. juni 2016 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement