

HADFORBRYDELSEN

The Laramie Project

Af KFTS - Københavns Film & Teaterskole

PREMIERE

01-06-2016 - 02-06-2016



© Benny Thaibert

Spillested

KFTS - Københavns Film & Teaterskole

Arrangør

KFTS - Københavns Film & Teaterskole

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

KFTS - Københavns Film & Teaterskole

Dramatiker

Moisés Kaufman og medlemmerne af

Oversætter

Miriam Boolsen, 2016

Instruktør

Malte Claudio Lind

Produktionschef

Stuart Lynch

Projektkoordinator

Malene Beltoft Olsen

Kommunikationsmedarbejder

Lili Badawi

Produktionsleder

Thor Johnson

Lystekniker

Nicolai Valet

MEDVIRKENDE

Adrian de Wangen, Amalie Nørreby, Anne Bengtsen, Elizabeth Rand Quaade, Erik Massa Mathiesen, Josephine Skjoldborg, Kristian Grumme Nielsen, Lotte Tidemann, Louise Dahl, Malene Westergaard, Nikolaj Hansen, Oliver Valbo, Sven Buster Krauch, Tine Hammerbo

Hadforbrydelsen (orig. The Laramie Project) er et hårdtslående og bevægende teaterstykke om en 21-årig homoseksuel studerende, der blev kidnappet, tortureret og efterladt til at dø i udkanten af Laramie, Wyoming, USA.

Stykket er skrevet af Moisés Kaufman og portrætterer en hadforbrydelse, der sendte chokbølger igennem hele USA. Det er inddelt i 3 akter, hvor skuespillerne spiller mere end 60 roller, og er et af USA's mest kontroversielle nutidige teaterstykker.

På dette års CPH Stage giver de nyuddannede skuespillere fra Københavns Film & Teaterskole dig muligheden for at se det for første gang på en dansk scene – denne gang instrueret af Malte Claudio Lind og oversat af Miriam Boolsen.

Originaltitel: The Laramie Project

INFO

Spilleperiode: 1. juni 2016 - 2. juni 2016 - Premiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement