

MIN FAR

En komedie om at miste grebet

Af Folketeatret

DANMARKSPREMIERE

18-10-2016 - 03-12-2016



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Producent

Folketeatret

Dramatiker

Florian Zeller

Oversætter

Gregers Dirckinck-Holmfeld

Instruktør

Geir Sveaass

Scenograf

Marianne Nilsson

Koreograf

Jeanette Binderup-Schultz

MEDVIRKENDE

Ole Thestrup, Anette Støvelbæk, Morten Hauch-Fausbøll, Morten Lützhøft, Karin Bang Heinemeier, Kristine Yde

Ole Thestrup og Anette Støvelbæk spiller far og datter i dette rørende skuespil om demens. Faderen, André, er forvirret; engang var han stepdanser, og nu bor han sammen med sin datter Anne og hendes mand, Antoine. Eller var han ingeniør...og hans datter bor i London med sin nye elsker, Pierre? Ansigter, navne, tid og sted blandes sammen i André's hoved. Forfatteren lader os se verden gennem André's øjne, og sammen med ham gå vild i den mentale labyrint, han gradvist forsvinder i. Hans datter navigerer med tyndslidt tålmodighed i krydsilden mellem sin fars og sin ægtemands vrede og frustration. Hun kæmper en brav kamp i forsøget på at dele sin kærlighed, tålmodighed og forståelse for dem begge.

Originaltitel: *Le Père*

INFO

Spilleperiode: 18. oktober 2016 - 3. december 2016 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement