

BERTOLT BRECHTS SVENDBORGDIGTE

Brechts digtsamling vækkes til live

Af BaggårdTeatret

VERDENSPREMIERE

06-12-2016 - 10-12-2016



© Karin Borring

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard
Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

Bertolt Brecht, 1939

Oversætter

Ulla Gjedde, 2016

Komponist

Søren Huss

Instruktør

Petra-Leonie Pichler

Andet

Ulla Gjedde

Andet

Bertolt Brecht

Idé

Jakob Bjerregaard Engmann

Scenograf

Nicolaj Spangaa

Lysdesigner

Kim Littau

Forretningsfører

Anne Thomsen

Kommunikationsmedarbejder

Lene Struck-Madsen

Producent

Anneline Köhler Juul

Kommunikationsmedarbejder

Tatjana Vang

Produktionsleder

David Enghuus

Forestillingsleder

Ane Bank Olsen

Skrædder

Mona Wickstrøm

Lydtekniker

Anders Brincker

MEDVIRKENDE

Søren Huss, Jens Gotthelf, Leif Eric Young

Digteren, dramatiker og systemkritiker Bertolt Brecht er omdrejningspunktet for den nye teaterforestilling "Bertolt Brechts Svendborgdigte".

Søren Huss, forsanger i Saybia og en af Danmarks stærkeste sangskrivere, skaber musik til og medvirker i forestillingen sammen med den danske skuespiller Jens Gotthelf og den tysk-amerikanske skuespiller Leif Eric Young.

Bertolt Brecht flygtede til Danmark i 1933, hvor han boede i eksil i 6 år. Digtsamlingen Svendborgdigte er fra 1939, skrevet under "det danske stråtag", som han kaldte sit hus ved Skovsbostrand i Svendborg. Mange af digtene, handler om det at være flygtning og på afstand beskue sit hjemland i krig.

Gæstespil af BaggårdTeatret

INFO

Spilleperiode: 6. december 2016 - 10. december 2016 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement