

RAMMER

Af GLiMT



© Søren Meisner

MEDVIRKENDE

Simon Wiborn, Liv Mikaela Sanz, Bo Madvig

RAMMER er rå teater, halsbrækkende dans, rørende akrobatik og piskende blød musik samlet om et allestedsnærværende tema i en altid skiftende scenografi. Vi følger en Mand, en Kvinde og en Fremmed, i deres vej gennem samfundet og dets sociale regler. Gennem ensomhed, frihed og arbejde baner de sig vej til deres drømme om forhold, fællesskab og succes. Deres separate historier blandes mere og mere, smelter sammen som en voldsom hvirvelvind, og giver et øjeblikks polaroid billede på vores samfund og individets tilstand i nuet. Hvad sker der når vi rammer? Både hinandens og samfundets rammer? Når vi rammes af konsekvenserne af et yderst komplekst samfund der er ramme om utroligt mange individer?

INFO

Spilleperiode: 21. februar 2017 - 21. februar 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

URPREMIERE

21-02-2017 - 21-02-2017

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Kulturværftet, Helsingør, Store
Scene

Arrangør
Helsingør Teater

Producent
GLiMT

Dramatiker
Kunstneriske hold

Komponist
Johan Segerberg

Instruktør
Lars Lindegaard Gregersen

Dramaturg
Simon Boberg

Lyddesigner
Johan Segerberg

Scenograf
Kristian Knudsen

Lysdesigner
Mogens Kjempff

Kostumedesigner
Lene Bek Nielsen

Kostumedesigner
Camilla Sarrazin

Videodesigner
Kim Fast Jensen

Konsulent
Simo Køppe

Konsulent
Matthew Lenton

Producent
Jonas Schou Hansen

Pressemedarbejder
Anne-Mette Riis

Administrator
Tore Müller

Bogholder
Kirsten Eg

Grafiker
Majken Larsen Popp

Scenebygger
Kristian Knudsen

Scenebygger
Leif Lundgaard

Tekniker
Rasmus Hvilshøj Pedersen

Tekniker
Steffen Sandfeld Hansen