

RAMMER

Af GLiMT



© Søren Meisner

MEDVIRKENDE

Simon Wiborn, Liv Mikaela Sanz, Bo Madvig

RAMMER er råt teater, halsbrækkende dans, rørende akrobatik og piskende blød musik samlet om et allestedsnærværende tema i en altid skiftende scenografi. Vi følger en Mand, en Kvinde og en Fremmed, i deres vej gennem samfundet og dets sociale regler. Gennem ensomhed, frihed og arbejde baner de sig vej til deres drømme om forhold, fællesskab og succes. Deres separate historier blandes mere og mere, smelter sammen som en voldsom hvirvelvind, og giver et øjeblikks polaroid billede på vores samfund og individets tilstand i nuet. Hvad sker der når vi rammer? Både hinandens og samfundets rammer? Når vi rammes af konsekvenserne af et yderst komplekst samfund der er ramme om utroligt mange individer?

INFO

Spilleperiode: 11. januar 2017 - 11. januar 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

URPREMIERE

11-01-2017 - 11-01-2017

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Morsø Teater, Morsø Teater

Arrangør

Limfjordsteatret

Producent

GLiMT

Dramatiker

Kunstneriske hold

Komponist

Johan Segerberg

Instruktør

Lars Lindegaard Gregersen

Dramaturg

Simon Boborg

Lyddesigner

Johan Segerberg

Scenograf

Kristian Knudsen

Lysdesigner

Mogens Kjempff

Kostumedesigner

Lene Bek Nielsen

Kostumedesigner

Camila Sarrazin

Videodesigner

Kim Fast Jensen

Konsulent

Simo Køppe

Konsulent

Matthew Lenton

Producent

Jonas Schou Hansen

Pressemedarbejder

Anne-Mette Riis

Administrator

Tore Müller

Bogholder

Kirsten Eg

Grafiker

Majken Larsen Popp

Scenebygger

Kristian Knudsen

Scenebygger

Leif Lundgaard

Tekniker

Rasmus Hvilshøj Pedersen

Tekniker

Steffen Sandfeld Hansen