

POP UP - SAMUEL REES

Præsenteret af Corpus

Af Det Kongelige Teater

DANMARKSPREMIERE

09-04-2016 - 09-04-2016



© Det Kongelige Teater

Præmissen for Pop Up er en række benspænd: danseren, der står for forestillingen, får kun få prøvedage, et minimalt budget og ingen store tekniske løsninger. Tanken med benspændene er at tvinge danserne til at tænke alternativt og lade intuitionen lede vejen ind i det umiddelbare og flygtige.

Samuel Rees skriver selv om sine idéer:

"I et corps de ballet bliver flere kroppe til én. Den farvelægger scenen med former og bevægelser som malerpenslen sit lærred. Her skiller den ene danser sig ikke ud fra den anden. Men hvem er de 48 individer, der tilsammen udgør korpset på Det Kgl. Teater?"

INFO

Spilleperiode: 9. april 2016 - 9. april 2016 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, A-salen

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater