

FANDENS OLDEMOR

en musikalsk dialog mellem PH og hans mor

Af Off Off /Produktion

REPREMIERE

04-10-2016 - 08-10-2016



© Anders Hjerming

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Teatret Svalegangen, Ny Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Off Off /Produktion

Dramatiker

Kristian Halken og Ina-Miriam

Komponist

Bernhard Christensen, Karl Bjarnhoff

Instruktør

Anne Zacho Søgaard

Lyddesigner

Mads Nielsen

Scenograf

David Gehrt

Lyddesigner

Emil Sebastian Bøll

Producent

Ina-Miriam Rosenbaum

Turnémanager

Henrik Sloth

Lydtekniker

andreas Thybo

MEDVIRKENDE

Ina-Miriam Rosenbaum, Emil de Waal, Gustaf Ljunggren, August Rosenbaum

Hvem var PH? Hvem inspirerede ham til at blive den samfundsrevsende stemme, vi stadig kan huske og høre?

I dette musikalske stand-up-drama mødes den erotiske frihedskæmper, forfatteren Agnes Henningsen med sin søn PH. Mellem Agnes dramatiske liv og PHs sange opstår et parløb på tværs af tid, hvor mor og søn med humor, musik og hudløs ærlighed fortæller om deres valg og fravalg og de strømninger, der formede deres tanker. Med knivskarp modernitet og præcision kommenterer de det, der optager os lige her og nu Danmark. I Ina-Miriam Rosenbaums skikkelse vækkes PH og Agnes til live i en musikalsk tour de force om kærlighed og politik, mænd og kvinder, kunst og borgerskab, liv og død.

INFO

Spilleperiode: 4. oktober 2016 - 8. oktober 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement