

VHS VS. BETAMAX

En formatkrig begynder

Af Teatret Svalegangen

DANMARKSPREMIERE

21-01-2017 - 17-02-2017



© Scenen.dk

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Store Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Teatret Svalegangen

Dramatiker

Aleksa Okanovic, 2016

Instruktør

Kasper Sejersen

Scenograf

Peter Schultz

Administrator

Elisabeth Wedderkopp

Salgsmedarbejder

Dennis Davidsen Nielsen

Kommunikationsmedarbejder

Jens Hyldgaard

Kommunikationsmedarbejder

Tine Hinzl Thomsen

Teatersekretær

Helle Tolstrup

Scenemester

Jesper Folke Olsen

Produktionschef

Steffen Ilfeldt

Tonemester

Anton Bast

MEDVIRKENDE

Holger Østergaard, Rolf Hansen, Katrine Beck Ipsen, Fanny Berndt

Året er 1979 og radioteknikeren Tommy står alene og forladt med sin kuffert. Kufferten indeholder Tommys forretningsdrøm, en movie-box med en spritny VHS-maskine. Vennen Alex synes idéen er latterlig. Sony's Betamax-maskine er teknisk overlegen, og deres filmudvalg er langt mere kvalitetsbevidst. Tommy er dog overbevidst om, at VHS er fremtiden, og da han får hul på hjemmevideomarkedet, hopper Alex og familien med på videobølgen. Det bliver begyndelsen på et familiedrevet forretningseventyr præget af druk, hævn og actionfilm i metermål.

INFO

Spilleperiode: 21. januar 2017 - 17. februar 2017 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement