

BALLETTENS VÆRKSTED: RYSTET SPEJL

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested
Absalons Kirke,

Arrangør
Det Kongelige Teater

Producent
Det Kongelige Teater

Koreograf
Kim Brandstrup

MEDVIRKENDE

Søren Ulrik Thomsen, Mette Bødtcher, Kim Brandstrup

Kom helt tæt på, og oplev digteren Søren Ulrik Thomsen og koreografen Kim Brandstrup til en snak om, hvordan forestillingen er blevet til. Vi hører om samarbejdet mellem de to kunstnere, ser danserne arbejde med trinene, hører om produktionen af scenografi og kostumer og bliver klogere på det tekniske arbejde bag kulisserne.

Den Kongelige Ballet rykker ud af huset og giver alle interesserede et unikt indblik i, hvordan en ballet bliver til. Fra de første skitser på tegnebordet til de sidste ugers intense sceneprøver. Det moderne kulturhus Absalon på Vesterbro vil danne rammen for dette arrangement.

Ballettens værksted giver et enestående indtryk af livet rundt om en forestilling.

INFO

Spilleperiode: 13. maj 2016 - 13. maj 2016

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement