

MIDNATSFORESTILLINGER - ASHES TO ASHES

REPREMIERE

23-07-2016 - 05-08-2016

Af Sydhavn Teater



© Lars Grunwald

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Østre Kapel - Vestre
Kirkegård,

Arrangør

Sydhavn Teater

Producent

Sydhavn Teater

Dramatiker

Harold Pinter, 1996

Instruktør

Marc Wortel

Scenograf

Laura Rasmussen

Kostumedesigner

Renske Kraakman

Lysdesigner

Brian Larsen

Lyddesigner

Brian Larsen

Scenograf assistent

Nicole Johansen

Administrator

Mathilde Johnsen

Produktionsassistent

Jannie Slott Høj

MEDVIRKENDE

Mille Maria Dalsgaard, Jonas Littauer

ASHES TO ASHES

af Harold Pinter (1996), iscenesat af Marc Wortel

Midnatsforestillinger - stedsspecifik scenekunst i et forladt kapel på Vestre Kirkegård.

Østre Kapel var i brug fra 1913 til 1926. Siden stod det tomt. I 1945 efter krigen blev det igen brugt. Denne gang som rått lager med stakke af tyske lig.

I Sydhavn Teaters Ashes to Ashes forvandles kapellet til en arena for Devlin og Rebeccas kamp. Nådesløst betvivler Devlin Rebeccas sporadiske erindringer om en voldelig eks-kæreste. Indeni Rebecca blandes personlige overgreb med hendes bredere viden om vold, og afslører hermed et uhyggeligt fællesskab med ofre for unavngivne politiske barbarier.

Mødested: Sydhavn St., kl. 23.30.

Originaltitel: Ashes to Ashes

INFO

Spilleperiode: 23. juli 2016 - 5. august 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement