

EN KVINDE UDEN BETYDNING

Svirpende satire af Oscar Wilde

Af Aarhus Teater

PREMIERE

02-09-2016 - 08-10-2016



© Isak Hoffmeyer / artwork: Yellow1

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Aarhus Teater, Scala, Store Scene

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Aarhus Teater

Dramatiker

Oscar Wilde, 1893

Oversætter

Francois-Eric Grodin, 2016

Instruktør

Nicolei Faber

Scenograf

Christian Albrechtsen

Lysdesigner

Anders Kjems

Lyddesigner

Kim Engelbret

MEDVIRKENDE

Mette Horn, Bue Wandahl, Mathias Sprogøe Fletting, Inge Sofie Skovbo, Kjartan Hansen, Mette Døssing, Anne Plauborg Madsen, Nanna Bøttcher, Christian Hetland, Julie Buch-Hansen, Anders Baggesen, Jacob Madsen Kvols

Med elegance, charme og giftig spydighed afklæder Oscar Wilde en verden, hvor positionerne skifter, empatien er falsk, og den kendte orden står for fald.

Vi møder prominente folk fra det højere borgerskab, samlet på Fru Hunstantons gods for at pludre og gøre sig kloge på verden. Men idyllen sprækker, da dandyen Hr. Illingworth præsenterer sin nye personlige sekretær – en bankmand fra den helt almindelige og ubetydelige underklasse. Hvor uhørt! Og da bankmandens mor også inviteres til middag, er vi tæt på skandalen. Det viser sig dog, at hun spiller en ikke ubetydelig rolle. Snart pensles tidligere tiders udskejelser ud, og glemte romancer pibler frem.

Originaltitel: A woman of no importance

INFO

Spilleperiode: 2. september 2016 - 8. oktober 2016 - Premiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement