

S.O.S

Af Wilma Version

URPREMIERE

04-08-2016 - 05-08-2016



© Wilma Version

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Scandlines Terminalen,
Helsingør,

Arrangør

Passage Festival

Producent

Wilma Version

Dramatiker

Helle Fuglsang og Nils Wiberg, 2016

Komponist

Deborah Vlaeymans og Per Buhl Acs

Instruktør

Helle Fuglsang

Lyddesigner

Nils Wiberg

Lyddesigner

Deborah Vlaeymans

Lyddesigner

Per Buhl Acs

MEDVIRKENDE

Katti Hofflin, Karina Lernestål, Helle Fuglsang

Med humor og poesi, sættes der fokus på det svensk-danske venskab og deres udfordringer, som nabolande i en global samtid. S.O.S, er i dagens anledning ikke kun en katastrofemelding, men står for S.how O.ver S.undet og udspiller sig i tre akter, som kan opleves med start fra fra begge sider af sundet.

På færgen Tycho Brahe spiller lokale radioamatører på radioer og morsesøgler og akkompagnerer sang og dans med musikalske morse-beats. Lydsiden radiotransmitteres til færgen Aurora, hvor materialet bliver bearbejdet til en rumlig lydoplevelse. Første og trede akt foregår på de to færger, mens anden akt foregår i forhallen mellem de to afgang.

Originaltitel: S.O.S-

INFO

Spilleperiode: 4. august 2016 - 5. august 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement