

STEMMER FRA ØRESUND

Af MA Archive

URPREMIERE

05-08-2016 - 06-08-2016



© Passage Festival

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Nordre Mole, Helsingør,

Arrangør

Passage Festival

Producent

MA Archive

Dramatiker

Matilde Böcher og Liv Helm

Komponist

Matilde Böcher

Instruktør

Liv Helm

Lyddesigner

Matilde Böcher

MEDVIRKENDE

Ina-Miriam Rosenbaum, Vigga Bro

MA Archive er gået ombord i Øresundstolden og Karen Blixens "Et familieselskab i Helsingør" og komponerer et nyt korværk, der består af hornhøjttalere. De står på molen i Helsingør og synger ud over Øresund imens eksotiske varer og Blixens portræt af Helsingørs borgere spindes sammen i en anderledes fortælling om skibe, fugle i bur og varernes frie bevægelighed.

MA Archive er Liv Helm og Matilde Böcher. De arbejder i krydsfeltet mellem teater, kor og lydinstallation og skaber moderne korværker baseret på dokumenter fra virkeligheden. Deres værker er arkiver af indsamlede vidnesbyrd omsat til dramatik, lyrik og kor. De har tidligere skabt værker for bl.a. Odense Teater og AROS Kunstmuseum.

INFO

Spilleperiode: 5. august 2016 - 6. august 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement