

EFTER BRYLLUPPET

- et musikalsk og etnisk farvefyrværkeri

Af Betty Nansen Teatret

URPREMIERE

21-10-2017 - 07-12-2017



© Natascha Thiara Rydvald

Musical og Operette - Musical

Spillested

Betty Nansen Teatret, Teater Salen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Co-producenter

Betty Nansen Teatret
Musikhuset Aarhus

Dramatiker

Peter Langdal, 2017

Komponist

Mads Langer, Tim Christensen, Sys

Instruktør

Peter Langdal

Scenograf

Camilla Bjørnvad

Instruktørassistent

Thea Kastberg

Kapelmester

Joakim Pedersen

Lysdesigner

Christian Alkjær

Lyddesigner

Troels Møller

Dramaturg

Niels Fonseca

Økonomichef

Leif Kingo

Produktionschef

Christian Hinnerup

Teatersekretær

Linda Holm

Marketingchef

Marie Lundgaard

Regissør

Ken Nielsen

Regissør

Birgitte Stokholm

MEDVIRKENDE

Erann Drori, Cecilie Stenspil, Kasper Leisner, Barbara Moleko, Andy Roda, Anna Stokholm, Hanne Uldal, Lea Thiim Harder, Al Agami

Med musik af Mads Langer, Tim Christensen, Anne Linnet, Sys Bjerre, Peter Sommer, Erann DD og Peter A.G.

Erann DD spiller Jacob, som lever og ånder for sit børnehjem i Indien. Her er hans liv og hjerte, men pengene mangler. Han får tilbudt en stor donation fra en dansk forretningsmand, men det kræver, at Jacob vender hjem til Danmark, og her tager handlingen en uventet drejning.

Vibeke: "Peter Langdal skaber årets store danske musical, et musikalsk og etnisk farvefyrværkeri - som taler til både hjernen og hjertet. Det er en gribende historie fra Danmark tilsat et stænk Bollywood."

EFTER BRYLLUPPET bliver produceret i samarbejde med Musikhuset Aarhus.

INFO

Spilleperiode: 21. oktober 2017 - 7. december 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 40

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement