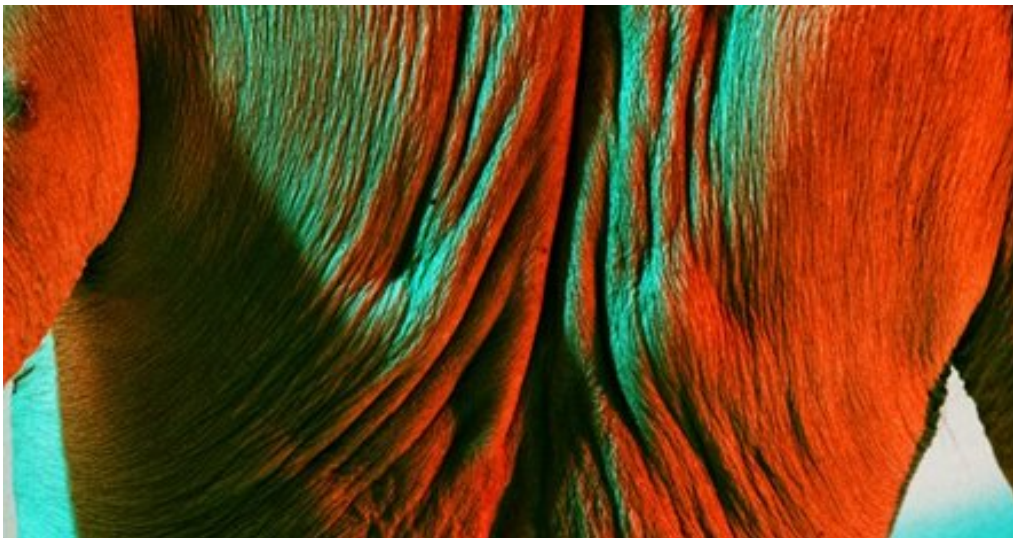


HAPPY END

- en kunstneriske undersøgelse af aldrende kroppe i Norden

Af NextDoor Project



© Per Morten Abrahamsen

Performance - Kropsteater

Spillested

Plejhjemmet Slottet,

Arrangør

NextDoor Project

Producent

NextDoor Project

Komponist

Trondur Bogason

Idé

Ingrid Trantum Velasquez

Koreograf

Ingrid Trantum Velasquez i samarbejde

Andet

Trondur Bogason

Kommunikationsmedarbejder

Karen Toftegaard

MEDVIRKENDE

Ingrid Trantum Velásquez, Anette Asp Christensen, Plejehjemsbeboere fra Plejehjemsbeboere

Happy End inviterer ind på plejehjem til en fortrolig rejse under alderdommens rynkede hud. Her formidler plejehjems-beboere, som eksperterne i deres egen krop, oplevelsen af alderdom til danserne og publikum. I en ærlig og nærværende undersøgelse af aldring og forfald, kommer vi tæt på den gamle krops fysik, længsler og erindringer.

Happy End ophæver med poetisk realisme grænserne mellem iscenesættelse og virkelighed. Vi skaber et møde mellem nordiske plejehjemsbeboere og deres lokalsamfund - i en forestilling, en erfaringsdeling, en kaffebordssnak med kaffe og kage, en fotoudstilling.

2015/2016: København, Reykjavik Torshavn

2016/2017: Queqertarsuaq, Tromsø, Helsinki, København.

Originaltitel: *Happy End*

INFO

Spilleperiode: 22. september 2016 - 25. september 2016

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement