

ESCARRAMÁN

En tegneserie-opera

Af Via Artis Konsort

PREMIERE

09-03-2017 - 09-03-2017



© Alberto de Arriba Guisande

MEDVIRKENDE

Hilde Karlsen, Julie Andkjær Olsen, Mogens Rasmussen, Patricio Pock-Steen Fraile, Poul Udbye Pock-Steen, Christina Larsson Malmberg, Ernesto Manuitt Hernández, María Altadill y Briansó, Felipe Mascuñano, Flora Papadoupoulos

Escarramán er en temperamentfuld opera med spanske dansesange fra 1600-tallet, bundet sammen af recitativer i et nutidigt tonesprog, hvor slagtøj og elektronik er i forgrunden. Escarramán er desuden noget så sjældent som en tegneserie opera, en "opera comics", hvor handlingen illustreres gennem en projekteret tegneserie.

Escarramán fortæller historien om en fattig hofmusiker i 1600-tallets Madrid, der på trods af sit arbejde for samfundets privilegerede, alligevel er henvist til at leve på samfundets bund.

I Escarramán møder vi den gnistrende spanske folkemusik, hvis inciterende rytmer har været en konstant inspiration, både for den europæiske kunstmusik og den populære flamencomusik.

Originaltitel: Escarraman

INFO

Spilleperiode: 9. marts 2017 - 9. marts 2017 - Premiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement

Opera - Opera for voksne

Spillested

Grønnegade Kaserne, Ny Ridehus

Arrangør

Næstved Teater

Producent

Via Artis Konsort

Dramatiker

Anonyme spanske forfattere 17. årh.,

Komponist

Spanske komponister 17. årh., Poul

Orkesterleder

Poul Udbye Pock-Steen

Billedkunstner

Alberto de Arriba Guisande

Koreograf

Julie Andkjær Olsen

Lyddesigner

Patricio Pock-Steen Fraile

Videodesigner

Jeppe Rohde

Administrator

Line Felding

Administrator

Jane Schwarz

Produktionsassistent

Line Felding

Produktionsassistent

Jane Schwarz