

JEG, HÄNDEL

Af Teater Får302

DANMARKSPREMIERE

20-10-2016 - 22-10-2016



Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

TEATER FÅR302, Teater
Får302

Arrangør

Teater Får302

Producent

Teater Får302

Dramatiker

Carl-Michael Edenberg

Instruktør

Henriette Pedersen

Scenograf

Olav Ryland Myrtvedt

MEDVIRKENDE

Caixa-Stina Forssberg

Soloforestillingen JEG, HÄNDEL er baseret på Carl-Michael Edenborgs roman Mitt grymma öde – som er en historisk fantasi over den tyske komponisten Georg Friedrich Händels liv. Forestillingen har romanen som sit forlæg, med bogen er destilleret ned i fire tekstfragmenter. Teksten er herefter struktureret og instrueret af Henriette Pedersen.

Forestillingen er en cross-dressing af sprog, en fysisk gestaltning og fortællingen om den store mandlige komponist. Her udgør køn, seksualitet og det megalomane én dimension af forestillingen - og Barokkens hygiejne og mode en anden. Det storslåede og sublime præsenteres således i (u)skøn forening med det vulgære, beskidte og foragtelige.

INFO

Spilleperiode: 20. oktober 2016 - 22. oktober 2016 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement