

JE SUIS STORM P.

– et spørgsmål om ytringsfrihed

Af Det Flydende Teater

URPREMIERE

16-08-2016 - 16-08-2016



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør

BaggårdTeatret

Co-producenter

Det Flydende Teater
Teatergrad

Dramatiker

Andreas Garfield, 2016

Komponist

Henriette Groth

Instruktør

Leiv Arne Kjølmoen

Scenograf

Lisbeth Burian

Lysdesigner

Martin Danielsen

Producent

Christine Worre Kann

Pressechef

Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Sandra Yi Sencindiver, Kathrine Høj Andersen, Pelle Nordhøj Kann, Henriette Groth, Elverhøj Koret

Med tanker til Muhammed-tegningerne, Charlie Hebdo og Krudttønden tegner vi et humoristisk og musikalsk portræt af Storm P. Vi spørger, om kunstnere i Danmark SKAL være parate til at gå i døden for ytringsfriheden, eller om friheden også kan bestå i at vælge tavsheden.

Storm P. har gennem det 20. årh. stået som en af vores mest originale opfindere, tegnere og satirikere. Han var en etableret del af magteliten og elsket af alle som et samlingspunkt for dansk kultur, satire og frisind. Men da nazisterne besatte landet, måtte han finde vej gennem selvcensuren. Ville han være med i den nye magtelite og indordne sig eller fastholde sin integritet som kunstner og vælge en anden vej?

INFO

Spilleperiode: 16. august 2016 - 16. august 2016 - Uropremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement