

ONE 2.0

Af Uppercut Dansteater

REPREMIERE

01-06-2017 - 03-06-2017



© Henning Sjøstrøm

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Dansekuppet, København,
Teatersalen

Arrangør

Uppercut Dansteater

Medarrangører

CPH STAGE
CPH STAGE

Producent

Uppercut Dansteater

Dramatiker

Cher Geurtze, 2012

Komponist

Lawand Othman aka. DJ Turkman

Tekniker

Peter Løkke

Koreograf

Stephanie Thomasen

Administrator

Nina Jensen

Produktionsleder

Peter Løkke

MEDVIRKENDE

Mark Philip, Stephanie Thomasen, Luc Boris André, Fatih Berber, Lukas Larsen

I 2012 skabte koreografen Stephanie Thomasen koreografien ONE, som blev et hit nationalt og internationalt. Året efter blev Stephanie Thomasen kåret som Reumert Talent på baggrund af forestillingen.

ONE tager udgangspunkt i Søren Kierkegaards tanke:

At vove er at miste fodfæste en kort stund. Ikke at vove er at miste sig selv.

Her 5 år efter vækkes ONE til live i en reboosted version i Uppercut Dansteaters unikke blanding af urbant/moderne dansesprog.

INFO

Spilleperiode: 1. juni 2017 - 3. juni 2017 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement