

TORNEROSE SKAL DØ

Præsenteret af Corpus & Biering/Chemnitz

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

28-10-2016 - 17-11-2016



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, A-salen

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

MEDVIRKENDE

Susanne Grinder, Alexander Stæger, Julien Roman, Samuel Rees, Eliabe D'Abadia, Benjamin Buza

Er der én ballet der er smuk som en drøm og næsten uvirkelig yndefuld og romantisk er det Tornerose. Det er ballet som ligner en drøm, en vidunderlig verden man kan forsvinde ind i, af prinser og prinsesser, og stor kærlighed. Tornerose er den romantiske ballets højdepunkt, hvor danserne ser ud til at svæve og selv ser ud til kun at findes i fantasien.

I Tornerose skal dø har Corpus for første gang inviteret Biering/Chemnitz ind til balletten. De har fået til opgave at fucke med drømmeverdenen. I deres ødelæggelsesballet kommer de svedige skridtbind, skaderne og tyngdekraften til syne. Den viser dansernes irritation over kønsrollerne bag de yndige tutuer, deres seksualitet, skader og alder.

INFO

Spilleperiode: 28. oktober 2016 - 17. november 2016 - Premiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement