

HVAD KAN JEG BLIVE?

- Nu med rewind knap.

Af Teater Prisme

REPREMIERE

09-11-2016 - 10-11-2016



© Forumteatret Prisme

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Silkeborg Produktionshøjskole,

Arrangør
Teaterforeningen Sceneprojekt

Producent
Teater Prisme

Dramatiker
Birthe Blåbjerg Jakobsen og ensemble,

Komponist
Johannes Eberl Smed

Instruktør
Birthe Blåbjerg Jakobsen

Spildesigner
Jesper Pedersen

Koncept
Birthe Blåbjerg Jakobsen

Lyddesigner
Johannes Eberl Smed

Projektleder
Birthe Blåbjerg Jakobsen

MEDVIRKENDE

Birthe Blåbjerg Jakobsen, Nina Marie Birk, Morten Klode, Malte Frid-Nielsen

50% af unge der vælger erhvervsuddannelse falder fra. Hos mange matcher virkeligheden ikke drømmene. Og så er der den store gruppe af unge som overhovedet ikke kender deres drømme...

Hvad kan jeg blive? er en interaktionsforestilling for de 13- 25 årige. En forestilling i 3 akter om valg af livsbane og uddannelse, som udforsker spændingsfeltet mellem virkelighed og drømme – hvor publikums valg driver forestillingen fremad. Og hvor der modsat virkeligheden findes en rewind knap.

Danmarks første forumteater forestilling fusioneret med principper fra digitalt spildesign, giver publikum hovedrollen, sætter tvivlen i stævne og giver speedtræning i at lytte til sig selv.

Originaltitel: Hvad kan jeg blive?

INFO

Spilleperiode: 9. november 2016 - 10. november 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement