

HAMLET IN ABSENTIA

En grotesk og humoristisk nytolkning af Hamlet

Af NordicOpera

URPREMIERE

21-03-2017 - 24-03-2017



© Andreas P. Sveistrup

Opera - Opera for voksne

Spillested

Den Fynske Opera, Den Fynske Operas Sal

Arrangør

Den Fynske Opera

Producent

NordicOpera

Dramatiker

Jakob Weis, 2016

Komponist

Hugi Gudmundsson

Instruktør

Åsa Melldahl

Scenograf

Marie i Dali

Lysdesigner

Mikkel Jensen

Dramaturgisk assistent

Nila Parly

Instruktørassistent

Lotta Lagerström

Producent

Merete Sveistrup

Produktionschef

Bert-Åke Persson

Produktionsleder

Bert-Åke Persson

Tekniker

Andreas Sveistrup

MEDVIRKENDE

Martin Vanberg, Johannes Mannov, Christian Damsgaard, Mathias Hedegaard, Sebastian Durán, Isabel Piganiol, Sibylle Glosted, Jacob Zethner, Jakob Hultberg, Athelas Sinfonietta

Nordens første Hamlet opera er skabt i et kunstnerisk samarbejde mellem Danmark, Island og Sverige. HAMLET IN ABSENTIA er en grotesk og humoristisk nytolkning af Shakespeare's Hamlet, hvor galskaben sættes op mod nutidens diagnose samfund.

Den talentfulde islandske komponist Hugi Gudmundssons musik er både lyrisk og dramatisk i sin tolkning af Jakob Weis' poetiske og rappe tekst, der tager livtag med normalitets begrebet. Operaen bliver forløst af et stærkt hold af 8 operasangere akkompagneret af Athelas Sinfonietta under ledelse af dirigent Jakob Hultberg.

Operaen er sat i scene af den erfarne svenske instruktør Åsa Melldahl og den danske succesfulde scenograf Marie i Dali.

INFO

Spilleperiode: 21. marts 2017 - 24. marts 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement