

IMMIGRANTEN

En scenisk collage om flygtninge, fremmedhed og undertrykkelse

Af Sydhavn Teater

REPREMIERE

12-03-2017 - 12-03-2017



© Mathias Bojesen

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Galaksen, Værløse, Store sal

Arrangør

Teater Undergrunden

Producent

Sydhavn Teater

Dramatiker

Bertolt Brecht, Mette Borg

Oversætter

Mette Borg, Ivan Malinowski, Erik

Komponist

Bent Fabricius-Bjerre, Bjarke Mogensen

Instruktør

Jonas Littauer

Dramaturg

Mette Borg

Scenograf assistent

Irene Kleisdorff Hougaard

Producent

Nanna Møllegård Madsen

Konsulent

Lone Ricks

Tekniker

Mathilde Huttel

MEDVIRKENDE

Katrin Weisser-Lodahl, Xenia Noetzelmann, Bjarke Mogensen

Flygtninge bliver mødt med både modstand og venlighed – det oplever vi i dagens Danmark. Sådan gik det også Bertolt Brecht, da han kom til landet som flygtning i 30'erne og levede i eksil i Svendborg. I denne ulidelige venteposition, hvor både hjem og fremtid føles tabt, skriver han stykket "Flygtningesamtaler" og flere af sine berømte digte.

De to tyske skuespillere Katrin Weisser og Xenia Noetzelmann (V-Effekten), der nu er bosat i København, har set det helt nødvendigt at tage Brechts tekster op, og sammen med ligesindede placere dem i vores nutid. Bent Fabricius-Bjerre har skrevet ny musik til lejligheden, som fortolkes af en af verdens bedste accordeonister Bjarke Mogensen.

INFO

Spilleperiode: 12. marts 2017 - 12. marts 2017 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement