

JEG MISFORSTÅR GERNE DET HELE

Hybridteater med tekst og musik af Marie Key

Af Betty Nansen Teatret

URPREMIERE

23-03-2017 - 08-04-2017



© Jacob Stage

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Co-producenter

Betty Nansen Teatret

The Peoples Entertainment Group

Komponist

Marie Key

Instruktør

Jacob Stage

Scenograf

Rikke Juellund

Kapelmester

Marie Louise von Bülow

MEDVIRKENDE

Thomas Bang, Christoffer Sonnich Møller, Anete Lotus Jensen

Instruktør, koreograf og Reumertvinder Jacob Stage har som den første fået carte blanche af Marie Key til at iscenesætte hendes populære sange og tekster på Edison Scenen.

Med tekst, sang, koreografi, poesi og humor bliver Marie Keys univers nyfortolket på scenen af et power team af performere med bl.a. Thomas Bang (medvirkede i den Reumertvindende Nick Cave teaterkoncert), Christoffer Sonnich Møller og Anete Lotus Jensen (medvirkede i den Reumertvindende Lige Om lidt Bliver Alting Meget Sjovere).

Jeg Misforstår Gerne Det Hele er for dig der er nysgerrig på musikalsk, dynamisk og visuel scenekunst.

INFO

Spilleperiode: 23. marts 2017 - 8. april 2017 - Uropremiere

Antal opførelser: 15

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement