

BERTOLT BRECHTS SVENDBORGDIGTE

REPREMIERE

26-02-2018 - 28-02-2018

Af BaggårdTeatret



© Rico Feldfoss

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

Bertolt Brecht

Komponist

Søren Huss

Instruktør

Petra-Leonie Pichler

Andet

Ulla Gjedde

Andet

Bertolt Brecht

Idé

Jakob Bjerregaard Engmann

Andet

Nicolaj Spangaa

Lysdesigner

Kim Littau

Forretningsfører

Anne Thomsen

Kommunikationsmedarbejder

Lene Struck-Madsen

Producent

Anneline Köhler Juul

Kommunikationsmedarbejder

Tatjana Vang

Produktionsleder

David Enghuus

Forestillingsleder

Ane Bank Olsen

Kostumier

Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Søren Huss, Jens Gotthelf, Leif Eric Young

Bliver fred til krig, lige så naturligt som vinter bliver til forår?

En digter er flygtet fra brændende bøger, censur og forfølgelse, og forsøger med sine digte, at sætte ord og billeder på den verden han elsker og frygter.

Bertolt Brecht er kendt som en af teatrets store dramatikere, men ikke alle ved, at han regnes for en af verdenslitteraturens største lyrikere i det 20. århundrede.

Digtsamlingen Svendborgdigte er fra 1939 giver et skræmmende aktuelt billede af Europa set med en politisk flygtnings øjne.

INFO

Spilleperiode: 26. februar 2018 - 28. februar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement