

ORFEUS OG EURYDIKE

Udødelig musikdramatik om kærlighed som ikke vil dø

Af Meridiano Teatret

URPREMIERE

25-01-2018 - 11-02-2018



© Martin Mydtskov Rønne

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Dansekapellet, København, Teatersalen

Arrangør

Meridiano Teatret

Co-producenter

Meridiano Teatret
Uppercut Dansteater
Den Fynske Opera
NordicOpera

Dramatiker

Giacomo Ravicchio, Bent Holm, 2017

Oversætter

Bent Holm, 2017

Komponist

Jérôme Baur, Christoph Willibald Gluck,

Instruktør

Giacomo Ravicchio

Scenograf

Giacomo Ravicchio

Dramaturg

Bent Holm

Lysdesigner

Mikkel Jensen

Andet

Merete Sveistrup

Videodesigner

Mark O. Viktov

Tekniker

Miki Skjold

Koreograf

Mark Philp

Koreograf

Noora Hannula

Administrator

Poul Richard Pedersen

Tekniker

Miki Skjold

Produktionschef

Bert-Åke Persson

MEDVIRKENDE

Josefine Andersson, Berit Barfred Jensen, Lea Quortrup, Mark Philip, Alexander Skjold, Elise Müller, Lars Begtrup, Noora Hannula

Meridiano Teatret, Nordic Opera, Den Fynske Opera og Uppercut Dansteater præsenterer en moderne tværkunstnerisk opsætning af Glucks opera.

Den prisbelønnede teatermagiker Giacomo Ravicchio smelter opera, dans, drama, elektronisk musik, videokunst og digitale illusioner sammen og fortæller kærlighedshistorien om Orfeus' illusoriske rejse til dødsriget for at hente sin elskede Eurydike tilbage til livet. Myten om Orfeus er tidløs og gådefuld. Den udfolder al den sorg, smerte og glæde et menneskeliv indeholder.

ORFEUS OG EURYDIKE er en nyskabende multikunstnerisk forestilling, som afsøger grænselandet mellem liv og død, virkelighed og illusion.

INFO

Spilleperiode: 25. januar 2018 - 11. februar 2018 - Uropremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement