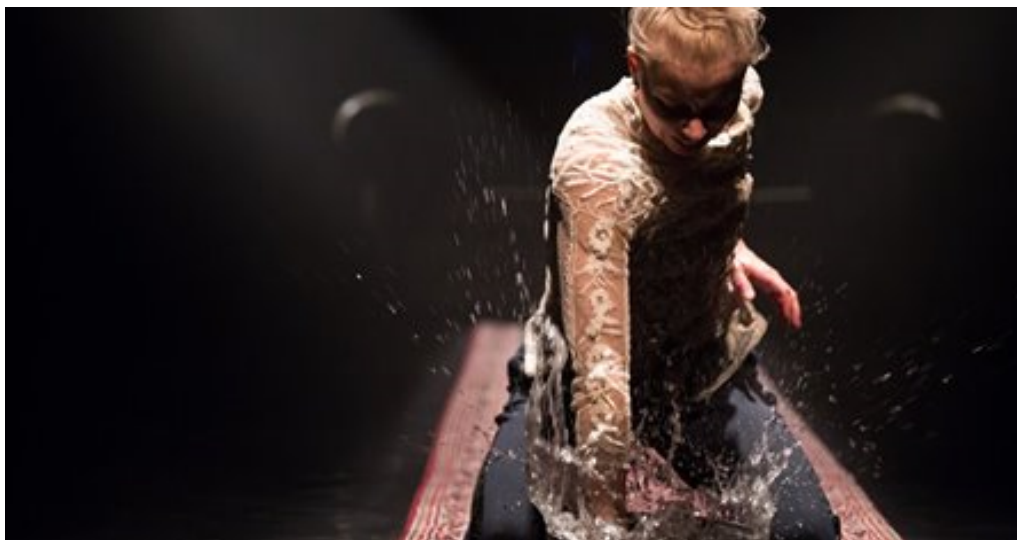


TRO

Af Uppercut Danseteater

REPREMIERE

23-05-2018 - 03-06-2018



© Bahadır Badi Berber

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør
Uppercut Danseteater

Producent
Uppercut Danseteater

Komponist
Signe Lykke

Koreograf
Stephanie Thomasen

Lysdesigner
Peter Bodholt Løkke

Administrator
Nina Jensen

MEDVIRKENDE

Stephanie Thomasen, Mark Philip, Lukas Larsen, Luc Boris André, Raphaël Eder Kastling, Jens Schyth Brøndum

Jeg tror på et evigt liv. Jeg tror på videnskaben. Jeg tror på kærlighed. Jeg tror på dig.

Tro kan være fast tillid til det, der håbes på, og overbevisning om det, der ikke kan ses. Tro er grobunden for mange fællesskaber, men også et utal af konflikter. Hvad betyder tro egentligt? Hvordan navigerer vi i en verden, hvor vi hver dag finder mere og mere at tro på? Og kan vi overhovedet leve uden tro?

Stephanie Thomasen har skabt en tankevækkende danseforestilling om det lille ord tro, om fællesskab, konflikt og troen på sig selv, med ækvilibristisk urban dans til smuk musik af Signe Lykke.

INFO

Spilleperiode: 23. maj 2018 - 3. juni 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Familiefeststilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement