

HUMAN NATURE

Af Teater Katapult

URPREMIERE

01-09-2017 - 30-09-2017



© Jørn Moesgård A/S Grafisk Design & Kommunikation

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

Teater Katapult

Dramatiker

Line Mørkeby, 2017

Instruktør

Petra Berg Holbek

Andet

Line Mørkeby

Scenograf

Igor Vasiljev

Lyddesigner

Kristian Hverring

Lysdesigner

Anders Kjems

Dramaturg

Tine Ilum

Dramaturg

Ann Sofie Oxenvad

Producent

Torben Dahl

MEDVIRKENDE

Nukâka Coster-Waldau, Robert Reinhold, Lisbeth Sonne Andersen

Kan vi leve vores moderne liv, med karriere, perfekt familie og de statussymboler vi omgiver os med uden at miste jordforbindelsen? Måske skal vi finde en ny og konstruktiv måde at leve med naturen på – forbinde os til den for at overleve som art.

HUMAN NATURE's lydspor er binaural lyd – 3D-lyd, populært sagt. Skuespillernes stemmer blandes med præindspillet lyd og live-lyd fra specialmikrofoner på scenen. En helt speciel fornemmelse, som via høretelefoner trækker publikum ind i hovedet på skuespillerne og naturen ind i hovedet på publikum. Den monumentale scenografi – fra publikums fødder til loftet bagerst i rummet – er fyldt med mange tons sand og bliver lærred for avancerede projektioner

INFO

Spilleperiode: 1. september 2017 - 30. september 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 30

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement