

ENETIME

La Lecon

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

18-10-2017 - 01-12-2017



© Foto: Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Eugène Ionesco, 1951

Oversætter

Christian Ludvigsen

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Søren Kyed

Lyddesigner

Søren Kyed

Kostumedesigner

Mikael Jensen

Kommunikationsmedarbejder

Nadia Jasmin Nielsen

Scenemester

Rasmus Matthiesen

MEDVIRKENDE

Mads Wille, Rosalinde Mynster, Sarah Boberg

Mads Wille, Rosalinde Mynster og Sarah Boberg danner trekløveret i Eugene Ionescos uhyggelige komedie, hvor en tilsyneladende harmløs undervisningstime udvikler sig til vanvid mellem læren og en ung, ivrig elev.

Trods den unge piges evne til at multiplicere astronomiske tal, kan hun kun tælle til seksten. Og under et stadig større pres fra sin sadistiske lærer, udvikler hun tandpine der vokser i takt med hans eskalerende brutalitet.

Ionesco kalder selv Enetime for Drame Comique, og vi skal virkelig både se drama og komedie i denne brutale, absurde klassiker, som har gået sin sejrsgang på de europæiske scener siden ur-premieren i Paris i 1951.

INFO

Spilleperiode: 18. oktober 2017 - 1. december 2017 - Repremiere

Antal opførelser: 40

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement