

TRADITIONEN TRO

en lille fortælling om de helt store spørgsmål

Af MÆRKVÆRK

REPREMIERE

10-02-2017 - 14-02-2017



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teater Nordkraft, Watt

Arrangør

Teater Nordkraft

Producent

MÆRKVÆRK

Dramatiker

Lærke Sanderhoff, 2014

Instruktør

Maria Kjærgaard-Sunesen

Lysdesigner

Raphael Solholm

Scenograf

Allan Frausing

Producent

Christine Worre Kann

Pressechef

Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Lotte Bergstrøm, Jacob Teglgaard, Ernesto Piga Carbone

»traditionen TRO« handler om at være teenager og om at tro. Hvad betyder det at tro? Hvordan føles det? Kan man dele det med andre eller er det en personlig sag? Og hvad skal man overhovedet tro på?

»traditionen TRO« undersøger, hvilken betydning tro har for teenagere i Danmark. 70 procent vælger at lade sig konfirmere, men gør de det for pengenes skyld, deres forældres eller fordi alle andre gør det? Tror de eller er de traditionen tro?

Teatret har skabt flere temaforestillinger for unge baseret på research og med lyst til at debattere med publikum.

18. & 25 nov. kl. 20 debat med dintromintro.dk
Udstilling af model af Jens Galschiøts "Fundamentalism".

INFO

Spilleperiode: 10. februar 2017 - 14. februar 2017 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement