

BLACK MADONNA

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

27-04-2018 - 20-05-2018



© Wrong Studio / Sofie Amalie Klougart

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Sort/Hvid, Lille sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Madame Nielsen, 2018

Komponist

Madame Nielsen

Instruktør

Christian Lollike

Idé

Christian Lollike

Idé

Madame Nielsen

Scenograf

Ida Marie Ellekilde

Kostumedesigner

Ida Marie Ellekilde

Andet

Turkman Souljah

Lyddesigner

Mads Emil Nielsen

Lysdesigner

Morten Kolbak

MEDVIRKENDE

Madame Nielsen

Et menneske sætter sit liv på spil for at blive en anden. Hendes håb er at blive en sort Madonna, hendes frygt, at hun bare bliver en hvid nigger.

På scenen står en kvinde. Hun maler ansigtet sort. Lige siden hun var lille, har hun vidst, at hun var en anden, end den hun er født som.

White Nigger/Black Madonna er en fremtidsvision. En kvinde skifter langsomt race. Imens fortæller hun os sin livshistorie blandet med sange om racekrig, racelyst og raceangst. En personlig fortælling inspireret af virkeligheden. Fortalt i en verden, hvor spørgsmål om race fylder stadig mere i den offentlige debat.

INFO

Spilleperiode: 27. april 2018 - 20. maj 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement