

TIL (INGEN VERDENS) NYTTE

- en nutidig fortælling om danskere, vi alle kender

Af Folketeatret

URPREMIERE

16-09-2017 - 21-10-2017



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Producent

Folketeatret

Dramatiker

Thomas Markmann

Instruktør

Madeleine Rønn Juul

Dramaturg

Ninette Mulvad

Dramaturg

Thomas Markmann

Koreograf

Peter Friis

MEDVIRKENDE

Pia Rosenbaum, Jacob Lohmann, Lisbeth Wulff, Finn Nielsen

Virkeligheden er nogle gange ikke så munter at være i, men i al sin absurde genkendelighed kan den godt virke komisk. Man kan bare ikke altid selv se komikken, når livets landevej tager nogle skarpe sving. Sådan er det også for Berit, der har rundet de 60 og i mange år har været en engageret medarbejder hos DSB. Hun har været igennem en del omstruktureringer, men Berit er ikke så omstillingsparat længere. Til gengæld er hun en ordentlig og behagelig kvinde, som tager sig godt af sin overbo, pensionisten Svend. Til (ingen verdens) nytte er et drama om en basal menneskelig drivkraft; behovet for at være til nytte i samfundet over for sine medmennesker.

Originaltitel: *Til (ingen verdens) nytte*

INFO

Spilleperiode: 16. september 2017 - 21. oktober 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 45 minutter med pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement