

# SUGAR

– en teaterforestilling om Danmarks sorte fortid

Af Det Olske Orkester

## URPREMIERE

02-03-2018 - 08-03-2018



© Kåre Larsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

**Spillested**  
REPUBLICQUE, Lille Scene

**Arrangør**  
Det Olske Orkester

**Producent**  
Det Olske Orkester

**Dramatiker**  
Lotte Faarup, 2017

**Oversætter**  
Sven Ørnø, 2018

**Komponist**  
Bach, Nina Simone

**Instruktør**  
Lotte Faarup

**Lysdesigner**  
Jeppe Lawaetz

**Kostumedesigner**  
Signe Beckmann

**Scenograf**  
Jeppe Lawaetz

**Scenograf assistent**  
Signe Beckmann

**Syerske**  
Bente Nielsen

**Lyddesigner**  
Jonas Jørgensen

**Projektleder**  
Charlotte Rindom

**Kommunikationsmedarbejder**  
Lærke Mejlgaard

**Tekniker**  
James Kjølsten

**Teaterbygger**  
Jon Gelting

## MEDVIRKENDE

**Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra, Sofie Ebbesen Nielsen**

Vi starter fortællingen i 1700tallet. Danskerne er rejst ud i verden; videbegærlige, længselsfulde og forførte af det fremmede men også grådige efter rigdom. Slavekaptajnen, præsten, bogholderen, lægen, plantageejeren og den fattige skibsdreng gør deres entré på de fremmede kyster. I flere hundrede år strømmer sukker fra Vestindiens slavekolonier til København og sætter sine spor. I 1878 30 år efter slaveriets ophævelse kulminerer sult og fattigdom i Danmarks største arbejderopstand "Fireburn" på St. Croix. Over 200 sorte arbejdere bliver dræbt. Opstanden er siden forsvundet fra den danske historieskrivning. Glemte eller fortrængte? 1. del af trilogien Danmark mellem skam og selvovertvurdering.

*Originaltitel: Sukker*

## INFO

**Spilleperiode:** 2. marts 2018 - 8. marts 2018 - Uropremiere

**Antal opførelser:** 4

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Sæson:** 2017-18

**Type:** Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement