

APATI

Hvorfor fortsætter vi med at leve?

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

21-09-2017 - 06-10-2017



© Republique

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

REPUBLIQUE, Lille Scene

Arrangør

REPUBLIQUE

Producent

Østre Gasværk Teater

Dramatiker

Franz Xaver Kroetz, 1973

Instruktør

Anja Susa

Scenograf

Helga Bumsch

Dramaturg

Tom Silkeberg

Rekvisitør

Maja Mirkovic

MEDVIRKENDE

Xenia Noetzelmann

En kvinde kommer hjem. Hun laver mad, spiser, vasker op. Hun går på nettet, læser nyhederne. Radioen er tændt. Hun er alene og siger ikke noget. Vi ser hende, men hun ser ikke os. Hun gør bare, som hun altid har gjort – hvad skulle hun ellers?

Den serbiske instruktør Anja Suša stiller i sine forestillinger skarpt på livet i den vestlige verden. Med Xenia Noetzelmann på scenen sætter APATI spørgsmålstejn ved, om vi overhovedet lever – og hvorfor vi bliver ved med at holde verden kørende. APATI er baseret på den vesttyske dramatiker Franz Xaver Kroetz' stykke Ønskekoncert.

APATI er en del af Republiques serie 7 DØDSSYNDER. Læs mere på www.republique.dk

INFO

Spilleperiode: 21. september 2017 - 6. oktober 2017 - Premiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement