

# HUMAN NATURE

Nyskabende 3D-lydteater

Af Teater Katapult

URPREMIERE

05-10-2017 - 13-10-2017



© Jørn Moesgård A/S Grafisk Design & Kommunikation

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard  
Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

Teater Katapult

Dramatiker

Line Mørkeby, 2017

Instruktør

Petra Berg Holbek

Producent

Torben Dahl

## MEDVIRKENDE

**Nukâka Coster-Waldau, Robert Reinhold, Lisbeth Sonne Andersen**

Kan vi leve vores moderne liv, med karriere, perfekt familie og de statussymboler vi omgiver os med uden at miste jordforbindelsen? Måske skal vi finde en ny og konstruktiv måde at leve med naturen på – forbinde os til den for at overleve som art.

HUMAN NATURE's lydspor er binaural lyd – 3D-lyd, populært sagt. Skuespillernes stemmer blandes med præindspillet lyd og live-lyd fra specialmikrofoner på scenen. En helt speciel fornemmelse, som via høretelefoner trækker publikum ind i hovedet på skuespillerne og naturen ind i hovedet på publikum. Den monumentale scenografi – fra publikums fødder til loftet bagerst i rummet – er fyldt med mange tons sand og bliver lærred for avancerede projektioner.

## INFO

**Spilleperiode:** 5. oktober 2017 - 13. oktober 2017 - Urpremiere

**Antal opførelser:** 8

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 15 minutter uden pause

**Sæson:** 2017-18

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement