

LYDEN AF PUBLIKUM

projekt af Forsøgsstationen, del af EU-projektet Caravan Next

Af Forsøgsstationen

URPREMIERE

03-06-2017 - 04-06-2017



© Øyvind Kirchoff

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater - Skuespilhuset, Mellemgulvet

Arrangør

Forsøgsstationen

Producent

Forsøgsstationen

Dramatiker

Lotte Faarup, libretto, 2017

Komponist

Peter Bruun

Instruktør

Lotte Faarup

Dirigent

Erik Jakobsson

Konsulent

Øyvind Kirchoff

Kommunikationsmedarbejder

Rikke Jeppesen Rod

Pressemedarbejder

Jakob Dahn

MEDVIRKENDE

Et kor på 50 Vesterbro-borgere

Lyden af Publikum er et lydværk skabt af Forsøgsstationen, som en del af EU projektet "Caravan Next", med Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret fra Holstebro som initiativtager. Det undersøger publikums lydelige identitet i teatret og skrives af komponist Peter Bruun, på baggrund af teatermanden Vsevolod Meyerholds lydstudier af publikum fra 1920-erne. Lydværket er udelukkende baseret på publikums lyde og handlinger i teatret, og opføres af 50 borgere fra Vesterbro bestående af pensionister, skolebørn, forældre, socialt udsatte og studerende under kyndig vejledning af dirigent Erik Jakobsson og Forsøgsstationens kunstneriske ledelse.

INFO

Spilleperiode: 3. juni 2017 - 4. juni 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement