

IN THE EMBRACE OF A TRIGGER OR THE ROAD TO POINT ZERO

Af Dansehallerne



© Drago Videmšek

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør
Dansehallerne

Producent
Dansehallerne

Koreograf
Jernej Bizjak

Dramaturg
Sara Zivkovic

Lyddesigner
Matija Strnisa

Videodesigner
Rok K. Nagode

Scenograf
Adriana Furlan

Lysdesigner
David Oresic

Andet
Vid Klemenc

MEDVIRKENDE

Jernej Bizjak

Indsigtsfuldt afslører "In the embrace of a trigger or the road to point zero" den intime verden for et individ i smerte - forpint af angst, tvivl og følelsen af magtesløshed. Kan det farefulde møde med aftrækkeren redde ham fra den byrde han bærer?

Forestillingen er produceret af Institute for Contemporary Art Practice and Theory 0.1. Instituttet er en kreativ platform for forskning og produktion af moderne

"In the embrace of a trigger or the road to point zero" insightfully unveils the intimate world of an individual in anguish, racked with the anxiety, doubt and the feeling of powerlessness. Can the perilous encounter with the trigger save him from the weight of the burden?

INFO

Spilleperiode: 1. juni 2017 - 3. juni 2017

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement