

SEEBACH

Af Fredericia Teater

URPREMIERE

27-09-2017 - 20-01-2018



© Rita Højgaard

Musical og Operette - Musical

Spillested

Fredericia Musicalteater,
thansen Salen

Arrangør

Fredericia Teater

Producent

Fredericia Teater

Dramatiker

Mads Æbeløe, Thomas Agerholm og

Komponist

Rasmus Seebach, Nicolai Seebach,

Kapelmester

Thomas Møller-Schiønning

Kapelmester

Martin Bergmann Konge

Andet

Jesper Juhl Rasmussen

Scenograf assistent

Noemi Costa

Andet

Jakob Bønsdorff Eriksen

Andet

Mikkel Tschentscher Jessen

Kostumedesigner

Anna Juul Holm

Lysdesigner

Martin Jensen

Lysdesigner

Bo Kusk

Lyddesigner

Tim Høyer

Lyddesigner

Peter Løvenhardt

Instruktørassistent

Christian Collenburg

Andet

Mike Holm

Webmaster

Daniel Vasilios

Andet

Flemming Olesen

Administrator

Gitte Karmark

Teatersekretær

Helle Buch Jensen

Andet

Line Ravn Hansen

Andet

Liv Stevns

Andet

Louise Lygum

Andet

Maria Kenbjerg

Andet

Mette Kirsby

Økonomichef

Michael Drud

Projektleder

Peter Deleuran Kirketoft

Andet

Pia Nørgaard

Producent

Søren Møller

Bogholder

Susanne Bennetsen

Andet

Sune Jørgensen

Rekvisitør

Anna Høyer

Andet

Christoffer Møller

Forestillingsleder

MEDVIRKENDE

Pelle Emil Hebsgaard, Teit Samsø, Joakim Lind Tranberg, Frederikke Maarup Viskum, Liv Stevns, Emil Birk Hartmann, Nina Maria Schjødt Lybæk-Hansen, Rasmus Faartoft, Jeff Schjerlund, Martin Skriver, Thomas Jensen, Christina Ølgaard Thomsen, Cecilie Thiim, Line Krogholm, Mikal Larsen, Sanna Jansson, Elina Westberg, Emelie Lissmatz Johnson, Steffen Hulehøj Frederiksen, Kenny Svensson, Johan Forsberg, Patricia Tjørnelund, Rie Sørensen, Fie Alberte Damgaard, Rasmus Grandt, Frida Lehman, Christian Collenburg, Jacob Prüser, Kalon Badenhorst, Steffen Schackinger, Jens Kokholm, Rasmus Birk, Per Seeberg, Allan Nagel, Rune Vestergaard Schmidt, Lars Daugaard, Frederik Rasted

SEEBACH er fortællingen om en af de mest betydningsfulde familier inden for dansk popmusik. Om far og søn – Tommy og Rasmus. Om op- og nedture. Om den lette genre og dens tunge bagside i forhold til livet, døden, kærligheden og – ikke mindst? – musikken der indrammer det hele. Det er en fortælling om popularitet og kritik, om legen og alvoren, om drømme og nederlag, om at mødes og skilles, om det at være sin egen, og om den arv der altid vil følge os. Kom med på en rejse gennem de sidste 50 års dansk musikhistorie: Fra 1960'ernes pigtråd over tre årtiers Melodi Grand Prix-vindere, og især til toppen af vore dages hitlister – fra de helt store scener rampelys til de mørkeste afkroge af livet.

INFO

Spilleperiode: 27. september 2017 - 20. januar 2018 - Uropremiere

Antal opførelser: 118

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement