

LAB:DANCE

Seminar om dramaturgi som en kollaborativ praksis

Af Mute Comp. Physical Theater



© Søren Meisner

Anden genre - Event

Spillested

Dansekapellet, København, Teatersalen

Arrangør

Mute Comp. Physical Theater

Producent

Mute Comp. Physical Theater

Idé

Annette Max Hansen

Idé

Thomas Schaupp

MEDVIRKENDE

Rudi Laermans, Kirsten Maar, Maja Zimmermann, Thomas Schaupp, Annette Max Hansen, Merel Heering, Ricardo Carmona, Jorgen Knudsen, Efva Lilja, Miriam Kongstad, Mateuzs Szymanowka

LAB:DANCE er en ny konference serie om dans, som med sin første udgave fokuserer på danse-dramaturgi – en ny profession indenfor danse feltet, som ikke lader sig indhegne af definitioner. Med lectures, impulse sessions og artistic interventions præsenteret af nordiske og internationale bidragsydere forsøger LAB:DANCE at forstå og analysere tænkningen bag dramaturgi som en samarbejdspraksis. Hvad er det som dramaturgi kan tilbyde og som gør det til det nye magiske våben indenfor scenekunsten? Og i hvilket omfang beskæftiger behovet for dramaturgi som samarbejdspraksis sig med, hvordan vi ønsker at leve sammen i en tid med radikale forandringer?

Originaltitel: LAB:DANCE

INFO

Spilleperiode: 9. juni 2017 - 10. juni 2017

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 8 timer med pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement