

INTERPASSIVITIES

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

09-03-2017 - 31-03-2017



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Det Kongelige Teater - Gamle
Scene, Gamle Scene

Arrangør
Det Kongelige Teater

Producent
Det Kongelige Teater

Instruktør
Jesper Just

MEDVIRKENDE

Susanne Grinder, Emma Håkansson, Camilla Ruelykke, Ulrik Birckjær, Jon Axel Fransson, Alexander Stæger

Et kort så detaljeret, at man kan forveksle det med et virkeligt landskab, og en gengivelse, der føles mere håndgribelig end virkeligheden selv. I det man træder ind i performance rummet, interagerer man med medier og dimensioner, der lapper over og folder sig ind i hinanden og driver tilskueren ind i en sammenhæng, hvor det er umuligt at skelne det virkelige fra dets replika og en førstehåndsoplevelse fra illusionen.

I samarbejde med Corpus præsenterer Jesper Just i marts 2017 sin seneste produktion 'Interpassivities', en performance der opfører og udstiller udviklinger inden for rum, arbejdskraft, kommunikation og erkendelse, som vor tids teknologi og samfund har gjort mulige.

INFO

Spilleperiode: 9. marts 2017 - 31. marts 2017 - Premiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement