

MOZART & SALIERI

Opera af Nikolai Rimsky-Korsakov

Af Down the Rabbit Hole

DANMARKSPREMIERE

05-06-2017 - 05-06-2017



© Pamela Schermann

Operaen følger den apokryfe legende, at Antonio Salieri forgiftede sin komponist rival Wolfgang Amadeus Mozart af jalousi. Den russiske komponist Nikolai Rimsky-Korsakov brugte novellen "Mozart og Salieri" af Alexander Pushkin, som også inspirerede Peter Shaffers berømte teaterstykke og film Amadeus, som forlæg til sin libretto. Rimsky-Korsakovs opera er en karakterundersøgelse; et nærbillede af Salieris plagede sind, splittet mellem beundring for sin komponist kollega og sin jalousi.

I en ny engelsk oversættelse, iscenesat af et prisvindende hold, vil denne innovative produktion fange sit publikum, hvilket gør os vidner, hvis ikke medsammensvorne, til Salieris plan om at forgifte Mozart.

INFO

Spilleperiode: 5. juni 2017 - 5. juni 2017 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. International turne-arrangement

Opera - Opera for unge og voksne

Spillested

House of International Theatre
- HIT,

Arrangør

Down the Rabbit Hole

Co-producenter

Down the Rabbit Hole
Manusarts

Dramatiker

Libretto: Based on a short story by

Oversætter

Andrew Charity, 2016

Komponist

Nikolai Rimsky-Korsakov

Instruktør

Pamela Schermann

Dirigent

Andrew Charity

Afvikler

Paul Damade