

POP UP - SUSANNE GRINDER

Præsenteret af Corpus

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Præmissen for Corpus/Pop Up er en række benspænd: danseren, der står for forestillingen, får kun få prøvedage, et minimalt budget og ingen store tekniske løsninger. Tanken med benspændene er at tvinge danserne til at tænke alternativt og lade intuitionen lede vejen ind i det umiddelbare og flygtige.

Vi har som kunstneriske ledere af Den Kongelige Ballets danselaboratorium Corpus valgt, at danseren får frit spil til at lade sin fantasi folde sig ud, og dermed udfordrer vi forhåbentlig samtidig publikums opfattelse af, hvad en danseforestilling skal eller kan være.

INFO

Spilleperiode: 30. april 2017 - 30. april 2017

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, A-salen

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater