

THE ART OF FALLING

Af Why Not Theatre Company

DANMARKSPREMIERE

19-04-2018 - 12-05-2018



© Fotograf: Rickard Stampe Söderström

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Why Not Theatre Company

Producent

Why Not Theatre Company

Dramatiker

Sara Stridsberg, 2015

Oversætter

Ann Henning, 2017

Instruktør

Rhea Leman

MEDVIRKENDE

Sue Hansen-Styles, Sira Stampe, Kevin Kiernan-Molloy

I en voldsomt forfalden rigmandsvilla i det mondæne East Hampton nord for New York bor Store - og Lille Edith Bouvier Beale - to kvinder, der engang tilhørte den privilegerede amerikansk overklasse - som fattige kirkerotter i en slags folie à deux.

Omgivet af katte, vaskebjørne, tomme konserverdåser og stadigt voksende bunker af skrald lever de to som Beckett'ske vagabonder - med livsløgnen om deres egne musikalske begavelser som vigtigste selvopholdelsesdrift.

I Sara Stridsbergs hænder, bliver "The Art of Falling" en vidunderlig absurd tragikomedie. En smertelig hyldest til alle, som hårdnakket insisterer på deres egen anderledeshed.

OBS: Forestillingen spilles på engelsk

Originaltitel: Konsten att Falla

INFO

Spilleperiode: 19. april 2018 - 12. maj 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement