

SELECTION-REDO: REMOTE SENSING/DANCE RADIO/SINGING READING/CINEMATIC MONTAGE

DANMARKSPREMIERE

15-05-2017 - 18-05-2017

Af Public Eye



Performance -
Teaterinstallation

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør
Projektcentret i Dansehallerne

Producent
Public Eye

Koreograf
Sara Gebran

MEDVIRKENDE

Rodrigo Sobarzo, Rebecka Stillman, Paula Caspao, Sara Gebran

Sara Gebran inviterer tre internationale kunstnere til at deltage som medskyldige, og som medforfattere i tilblivelsen af denne forestilling.

Kunstnerne er Rodrigo Sobarzo, Rebecka Stillman og Paula Caspao.

Værket er en iscenesættelse af den udveksling af praksis, de fragmenterede relationer og den transformering af materiale der har fundet sted igennem et års studium - en samling af materiale snarer end et kollektivt stykke arbejde. Forestillingen udforsker begrebet Remote Sensing, en måde at kommunikere på afstand, gennem: lyd, tekst, indre bevægelser, ydre bevægelser, filmisk oplevelse uden billeder og abstrakt historiefortælling.

INFO

Spilleperiode: 15. maj 2017 - 18. maj 2017 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement