

HITLER ON THE ROOF

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

18-05-2018 - 02-06-2018



© Foto: Thomas Petri

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Co-producenter

Teatret ved Sorte Hest
Rhea Leman

Dramatiker

Rhea Leman, 2011

Oversætter

Ina-Miram Rosenbaum

Instruktør

Rhea Leman

Scenograf

Lone Ernest

Lysdesigner

Michael Breiner

Lyddesigner

Baldur Kampmann

Kostumedesigner

Hanne Mørup

Dramaturg

Rhea Leman

Koncept

Rhea Leman

Idé

Rhea Leman

Koreograf

Rhea Leman

MEDVIRKENDE

Ina-Miram Rosenbaum, Søren Bang Jensen

Siden premieren på HITLER ON THE ROOF i 2011 er verden blevet mere faretruende og usikker. I og med at verdens ledere i dag bliver sammenlignet med fortidens rædselsvækkende førerskikkelser, bliver de emner, der fremstilles i HITLER ON THE ROOF mere relevante, end de nogensinde har været før.

Året er 2018. Goebbels sidder i sin sønderbombede førerbunker og sender propaganda ud til hele verden via sit radioprogram "Kunst, Kultur og Kommunikation." Ind træder Tysklands mest anerkendte filminstruktør i 1930'erne, Leni Riefenstahl, og de to kaster sig ud i et dramatisk opgør om ansvar og selvcensur. Forestillingen kredser om de centrale spørgsmål: "Hvordan kunne det ske?" og "Kan det ske igen?"

INFO

Spilleperiode: 18. maj 2018 - 2. juni 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 50 minutter med pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement