

DISGRACED

Pulitzer-prisvindende New Yorker-drama om kulturelitens liberale

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE

13-09-2017 - 16-10-2017



© Natascha Thiara Rydvald

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Ayad Akhtar, 2012

Oversætter

Karen-Maria Bille, 2017

Instruktør

Rolf Heim

Scenograf

Katrine Gjerding

Dramaturg

Karen-Maria Bille

Lysdesigner

Christian Alkjær

Lyddesigner

Troels Møller

Marketingchef

Marie Lundgaard

Økonomichef

Leif Kingo

Teatersekretær

Linda Holm

Regissør

Birgitte Stokholm

Regissør

Ken Nielsen

MEDVIRKENDE

Caroline Henderson, Helle Fagralid, Janus Nabil Bakrawi, Joen Højerslev, Alexander Mayah Larsen

Amir Kapoor er en succesfuld, pakistansk-amerikansk advokat, som er gift med smukke, kristne Emily. Emily er kunstner og arbejder med den islamiske kultur i sine kunstværker, mens Amir erklærer sig selv som frafalden og stærkt islamkritisk. Da de er værter for et middagsselskab, går det helt galt - hvad der starter som en hyggelig middag, eskalerer til noget langt mere ødelæggende.

Dramatikeren Ayad Akhtar vandt med DISGRACED Pulitzer-prisen for bedste drama i 2014, var nomineret til en Toni for bedste forestilling i '15 og vandt Theater Heutes pris for bedste udenlandske teaterforestilling i Tyskland i '16.

Originaltitel: Disgraced

INFO

Spilleperiode: 13. september 2017 - 16. oktober 2017 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 24

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement