

FALLING AWAKE

Verdenspremiere på ny autoritær opera af Lasse Schwanenflügel

Af Klang - Copenhagen Avantgarde Music Festival

URPREMIERE

25-05-2017 - 29-05-2017



© Lasse Schwanenflügel Piasecki

Opera - Opera for voksne

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Producent

Klang - Copenhagen Avantgarde Music

Komponist

Lasse Schwanenflügel Piasecki

Idé

Lasse Schwanenflügel Piasecki

Scenograf

Jannie Rask de Vitt

Koreograf

Marie Brolin-Tani

Producent

Anne Sophie Gertz

Producent

Regin Petersen

MEDVIRKENDE

Morten Grove Frandsen, Ellen Kristiansen, Sara Fusager, Astrid Kjær, Zhang Xin, Lydenskab Ensemble, Jakob Hultberg

"I en opera er librettoen en form for autoritær protokol, fordi den dikterer karakterernes liv og skæbne, og intet kan de gøre for at undslippe, hvad jeg har skrevet. De er ikke klar over, at de er roller indskrevet i en historie. Deres virkelighed er en konstruktion."

Lasse Schwanenflügel Piasecki fortæller, at Falling Awake handler om en ung pige, der finder ud af, at alt hvad der kommer over hendes læber er skrevet i forvejen. Hun vælger at gøre oprør mod librettoen, mod de ord han har skrevet til hende. Ordene bliver sværere og sværere for hende at synge, og til sidst nægter hun at synge med i operaen.

Visse scener kan virke stødende og anbefales derfor ikke til børn under 16 år.

INFO

Spilleperiode: 25. maj 2017 - 29. maj 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Sæson: 2016-17

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement