

HVORDAN MAN(D) GØR

Af Den Danske Scenekunstscole



© Den Danske Scenekunstscole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Den Danske Scenekunstscole
- Aarhus, Lille T

Arrangør
Den Danske Scenekunstscole

Producent
Den Danske Scenekunstscole

Dramatiker
Nanna Tychsen, Marie Bjørn, Sonja

Konsulent
Stinne Vium

Konsulent
Per Skriver

Konsulent
Hans Rønne

MEDVIRKENDE

Alvin Olid Bursøe, Albert Stein Ankerstjerne, Wahid Sui, Emil Blak Olsen

Det handler om, at man(d) jo kender vildt mange, men så tænker man(d) nogle gange, hvem er der egentlig, når det virkelig brænder, eller når man(d) har brug for at vende et eller andet, ikke bare være den sjove eller den, der er gang i, men hvis man(d) virkelig gerne lige vil snakke om noget, men ikke lige ved, hvordan man(d) får det sagt, hvem er der så?

Hvordan er jeg mit køn? Hvordan agerer vi mand eller kvinde i forhold til os selv, hinanden og de forventninger vi kan føle, at omverdenen har til os på grund af vores køn.

4 drenge/mænd/mennesker/individer undersøger de maskuline og feminine sider, man(d) har.

- Et afgangsprøje fra DDSKS Aarhus og en del af PROLOGfestival. Q&A 27. maj.

INFO

Spilleperiode: 26. maj 2017 - 28. maj 2017

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement